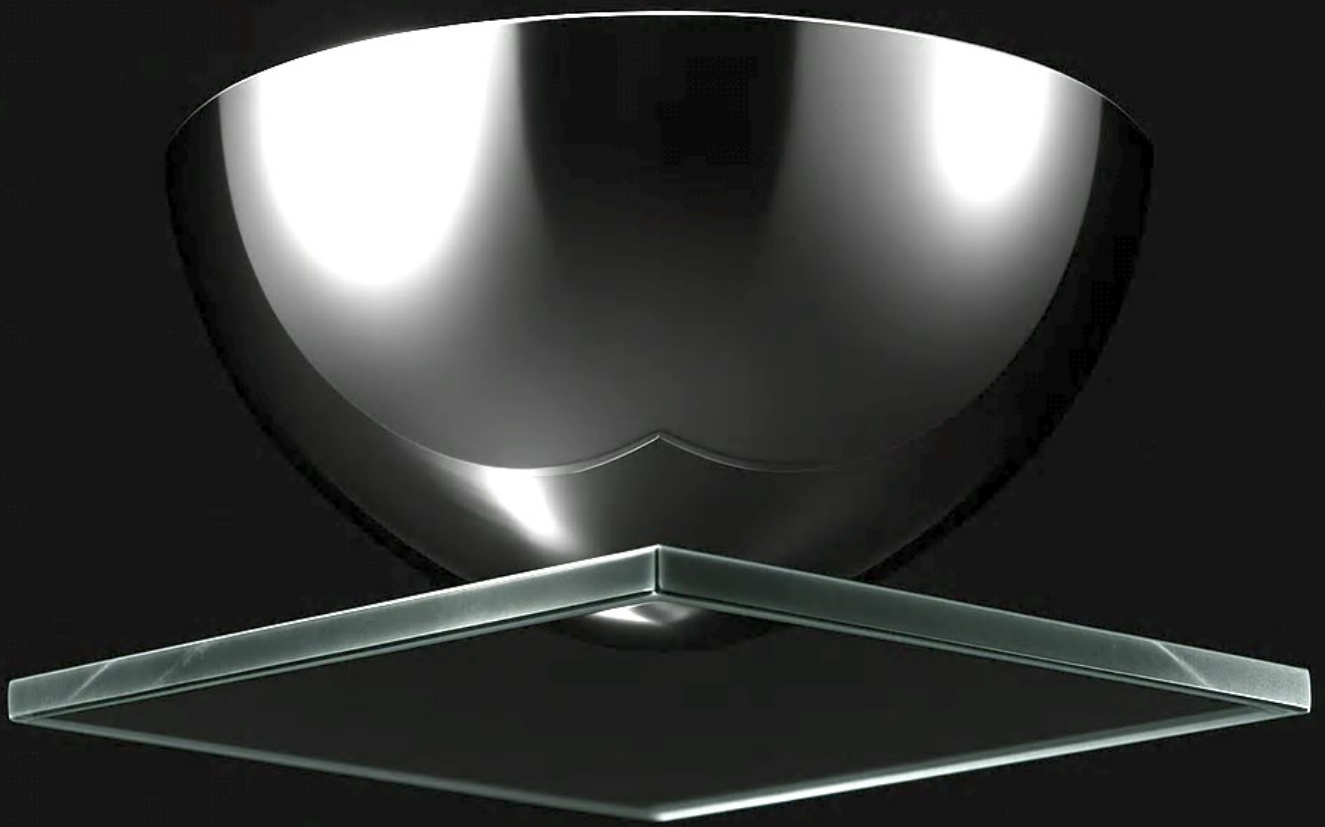




究極の Hemisphere（半球）による「点接点」の接面は
Rin Mallet（鈴棒）で叩くと、ゆらゆらと連続的に変化しながら
準周期的な揺動運動と非線形振動を発生



Resonance Base（響板）による響き



Rin Mallet（鈴棒）で「音」と「香り」を奏でる



茶器の概念を覆し、あえて不安定に、ゆらゆらと揺れて

周囲の光と色を柔らかに映す鏡面

Hemisphere（半球）の茶碗

極めて微細、繊細な
仄かな「香り」と「音」が奏でる
プリミティブな感性への回帰

現代人が、五感の中で最初に失い始める感覚は、「嗅覚」といわれています

それは、都市環境の「匂いの過剰な過多」により、脳の嗅覚中枢が鈍化し
また、化学合成された均一な化学香料、合成香料に囲まれることで
「違いがわからない」「疲れる」「潜在的ストレス」にも

近年のパンデミックによるマスク生活により
匂いの刺激を日常的にカットされ、アルコール消毒、抗菌製品の常用から
微細な自然の菌や発酵の匂いへの耐性低下も謳われています

人類進化において、「視覚」の進化と引き換えに「嗅覚」が退化してきたことは
脳の構造でも示唆されています

強烈な香りを瞬時に大量に発生する現代のデフューザーは
実は無意識に感性を鈍化させて、潜在的なストレスにも

現代生活の喧騒に含まれる高周波から低周波ノイズを浴び続ける「音」の環境

そうした社会環境や企業製品に潜む
強い「香り」と「音」の刺激は
人間本来の繊細な感性を加速的に鈍化させることに着眼

「自然揮発」による極めて繊細な「香り」や
器全体の全方位からの「波動」による微細な「香り」「味」の変化など
仄か（ほのか）であればあるほど
そのクエスト（探索）から、太古からの人間本来の鋭敏で「感性」は
蘇り、開かれ、研ぎ澄まされる



「香り」と「音」の感覚統合

美しい「音」と「香り」の融合から、記憶と心情と潜在意識に響く

FQ

完全なる半球が、揺らぎながら、複雑に響き合う



器全体から包み込むように、半球ならではの全方位の波動、共振、倍音により、
注いだ香水、アロマ、酒類を熟成、香り立つ

- **感覚統合：**美しい「音」と「香り」が融合して 記憶と感情と潜在意識に響く
- **香りの揮発：**香り成分（液体）の粘度や表面張力に応じて、液体に波紋、振動模様と内部対流が生じ、香り成分の揮発を促進、香りの自然揮発（揮発速度）が高まる
- **香りの活性化：**半球全体の物理的な強い波動と液体表面の音波が、全方位から複雑に共振して、深部に伝わり、香り分子やアルコール分子が活性化、香り成分の拡散性が向上
- **耐食性と安全性：**一般的なシンギングボウルの銅や真鍮の素材とは異なり、香水、アロマ、酒類などに対して化学変化が少なく、極めて耐食性が高く、安全性の高い特殊金属（高純度メディカルステンレス）無垢単一素材による特殊成形
- **波動エネルギー生成：**通常 of 金属加工では困難な高硬度な特殊金属を、深絞り成形による塑性加工により金属結晶格子内に転位が形成され、内部応力が蓄積。その後に熱処理工程による応力除去焼鈍（stress relief annealing）から内部構造が安定し、音響的な共鳴性が向上することから、効率的に機械的波動による「波動エネルギー」を生成
- **日本の技術の結晶：**難易度の高い真円（半球）加工から究極の「点接点」の接地を実現、鈴棒で叩くと、接地点が連続的に変化しながら準周期的な揺動運動と非線形振動を発生



Made in Japan by RE・LEAF Inc.

Hemisphere Bowl 器



超厚の高密度金属が奏でる、強い波動と音波が
器の全方位の強い共振から、半球形状により均等に深部に伝わり
香り分子やアルコール分子が活性化

香水、アロマ、酒類への化学変化が少なく
極めて耐食性が高い、安全性の高い特殊金属製

Rin Mallet 鈴棒



両端で異なる音色

特殊素材を巻いた先端ではより柔らかく響く

凜として自立可能な立ち姿

Resonance Base 響板



表



裏

共振を美しく奏でる共鳴孔、音響キャビティ（acoustic cavity）が裏面に

Natural Evaporation

自然揮発による香り

香りが変質しにくい（熱・水ストレスなし）

- ・加熱式や超音波のように短時間で強制的に強い香りの発生と異なり、「焦げた香り」や「湿った印象」にならずに、成分が壊れずにそのまま感じられる
- ・天然精油や繊細な香水の場合、トップノートからラストノートまでの自然な移り変わりを正確に体感できる

研ぎ澄まされ、香りの変化がナチュラルに楽しめる

- ・昨今の自然界にない強い香りの発生方法と異なり、自然界本来の微弱なほのかな香りに、古来からのプリミティブな感性が研ぎ澄まされる
- ・自然揮発では、香水のようにトップ → ミドル → ベースの香りの移ろいが時間と共に感じられ、嗅覚にやさしく、奥行きのある体験ができる
- ・特にアロマ系では、「香りの波」が生まれやすく、空間の空気と共鳴するような感覚を味わえる

静かで無音、動作音ゼロ

- ・超音波ディフューザーのような振動音や、加熱式のファン音がなく、完全に静かな空間を保てる
- ・瞑想、睡眠、ギャラリー展示、静かな空間などに適している

電源・機械不要でメンテナンスフリー

- ・コンセントやバッテリー不要、機器操作も不要、日常的に拭き掃除程度で済む手軽さ

	自然揮発（半球器）	加熱式ディフューザー	超音波式ディフューザー
香りの拡がり速度	ゆっくり・控えめ （数分～数時間）	速く広がる （数十秒～）	比較的速い （ミストで空間拡散）
香りの持続時間	◎ 長時間（6～12時間以上）	△ やや短め（オイル消費が速い）	△ 中～短め （連続運転時）
香りの質 （ナチュラル感）	◎ もっとも自然で繊細	△ やや変化 （高温でトップノートが飛ぶ傾向も）	○ 比較的そのままだが 「濡れた」香り
香りのボリューム感	△ 控えめ（主に近距離で）	◎ 強めに拡がる	○/◎ 拡がりやすい
精油へのダメージ	◎ なし （自然）	X あり （高温で劣化しやすい傾向も）	△ わずか （加水＋超音波の影響）

Lineup



Hemisphere Bowl 器

Φ140mm	Low Frequency
Φ100mm	Middle Frequency
Φ 70mm	High Frequency

Resonance Base 響板

140mm square	Walnut
100mm square	Walnut
70mm square	Walnut

Rin Mallet 鈴棒

Φ20 x 120mm	Acrylic
-------------	---------

※ 各製品にはアロマオイルや香水などは付属しておりません。別途市販品をお求めください。

※ 当資料上の掲載画像はイメージ図です。実際の製品では詳細仕様、色合いなど異なる場合があります。
製品改良のため、仕様・外観・仕上げ等は予告なしに変更することがありますのでご了承ください。